

Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS+ΚΑ3



Με συγχρηματοδότηση από το
πρόγραμμα «Erasmus+»
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εταίροι του έργου

- ΤΑΚΑ ΤΥΚΑ Society, Λουμπλιάνα, Σλοβενία – Επικεφαλής έργου
- Innocamp PL, Γκντανσκ, Πολωνία, σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδαγωγικής του Πανεπιστημίου του Γκντανσκ.
- The Basic School of Arts, Na Popelce, Πράγα, Τσεχία, σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικού Δράματος του Πανεπιστημίου της Πράγας.
- Σχεδία στην πόλη, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.



Με συγχρηματοδότηση από το
πρόγραμμα «Erasmus+»
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Κύριοι στόχοι του έργου

- Η διερεύνηση της έννοιας της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης.
 - Η ανάδειξη του Εκπαιδευτικού Δράματος (Drama in Education) ως αποτελεσματικού εκπαιδευτικού εργαλείου για τη μάθηση και την ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας, σεβασμού και αποδοχής στο σχολικό περιβάλλον.
 - Η ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών μέσα από δράσεις επιμόρφωσης, δικτύωσης και ανταλλαγής καλών πρακτικών.
-

Επιμέρους στόχοι του έργου

- ❖ Η ενημέρωση και η ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων για την σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα στις χώρες – εταίρους του έργου.
- ❖ Η καταγραφή των αναγκών και των δυσκολιών που βιώνουν τόσο οι εκπαιδευτικοί στα σχολεία όσο και οι εκπαιδευτικοί που εργάζονται σε δομές μη τυπικής εκπαίδευσης.
- ❖ Η επικοινωνία, δικτύωση και ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων με εκπαιδευτικούς, εκπροσώπους φορέων που σχετίζονται με την εκπαίδευση καθώς και συλλόγους γονέων μέσω οργανωμένων συναντήσεων (focus group, ημερίδες, σεμινάρια, εκπαιδευτικές συναντήσεις).
- ❖ Η επιμόρφωση και η παιδαγωγική υποστήριξη εκπαιδευτικών στην εφαρμογή τεχνικών Εκπαιδευτικού Δράματος.
- ❖ Η έρευνα, μελέτη, παραγωγή και έκδοση παιδαγωγικού υλικού σχετικά με την εφαρμογή του Εκπαιδευτικού Δράματος στο σχολείο.
- ❖ Διάδοση του Εκπαιδευτικού Δράματος ως μίας καλής πρακτικής για την ανάπτυξη θετικού κλίματος σε διαφορετικά μαθησιακά περιβάλλοντα τυπικής και μη τυπικής μάθησης.
- ❖ Η αξιολόγηση και διάχυση των αποτελεσμάτων από την υλοποίηση των δράσεων του έργου.

Προβλεπόμενες δράσεις του έργου

- Διερευνητικές συναντήσεις (focus groups) για την καταγραφή απόψεων και αναγκών στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα.
- Διεξαγωγή αντίστοιχης ποσοτικής έρευνας (με ερωτηματολόγια) σε εκπαιδευτικούς και μαθητές.
- Εκπαιδευτικές συναντήσεις στις χώρες-εταίρους του προγράμματος.
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών ημερίδων και συνεδρίων σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Υλοποίηση επιμορφωτικού κύκλου κατάρτισης για εκπαιδευτικούς με θέμα «Συμπεριληπτική μάθηση μέσα από το Εκπαιδευτικό Δράμα».
- Υποστήριξη των εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στον επιμορφωτικό κύκλο κατά την υλοποίηση δραστηριοτήτων με τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος στην τάξη τους για διάστημα 6 μηνών.
- Έκδοση εκπαιδευτικού υλικού στην γλώσσα της κάθε χώρας, καθώς και στην αγγλική, σχετικά με τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος ως βοηθητικού εγχειριδίου για τους εκπαιδευτικούς.

Προσδοκώμενα αποτελέσματα του έργου

- Η ενδυνάμωση των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών και των μαθητών τους
- Η ευαισθητοποίηση και επιμόρφωση των νέων παιδαγωγών για τη συμπεριληπτική εκπαίδευση
- Η ανάδειξη νέων υποστηρικτικών εκπαιδευτικών εργαλείων όπως το Εκπαιδευτικό Δράμα
- Η διάχυση των καλών πρακτικών που αποκτήθηκαν από την εφαρμογή του Εκπαιδευτικού Δράματος σε ομάδες παιδιών
- Η δημιουργία και διάχυση εκπαιδευτικού εγχειριδίου με προτάσεις παιχνιδιών και δραστηριοτήτων βασισμένα στη βιωματική μάθηση και το Εκπαιδευτικό Δράμα

2019 - 2021

Η τριετής πορεία του έργου
μια διαδρομή πριν και κατά τη διάρκεια της πανδημίας

Οργάνωση 2 ομάδων focus groups

(27 & 30/03/2019)

με θέμα «η σύγχρονη πραγματικότητα στο σχολείο και οι δυνατότητες εφαρμογής και αξιοποίησης της συμπεριληπτικής και ομαδο-συνεργατικής εκπαίδευσης με τη χρήση κατάλληλων εκπαιδευτικών εργαλείων»

Συμμετέχοντες: 16 άτομα

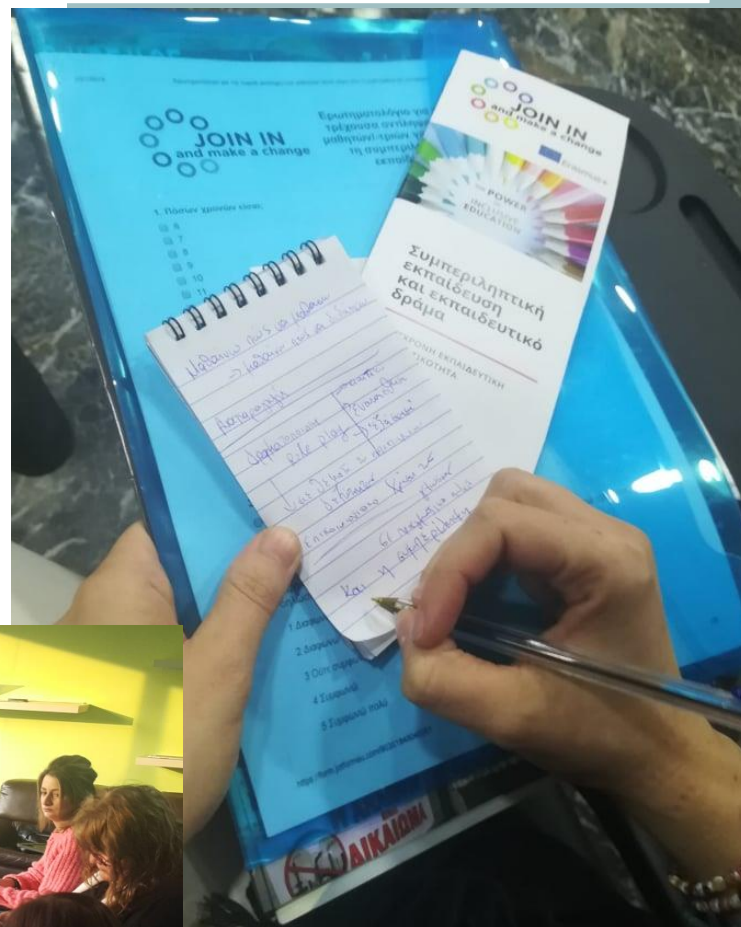
Εκπαιδευτικοί, γονείς, κοινωνικοί επιστήμονες

Πιλοτική έρευνα μέσω ερωτηματολογίων για την τωρινή αντίληψη των εκπαιδευτικών μαθητών/-τριών γύρω από τη συμπεριληπτική εκπαίδευση

Συμμετείχαν:

115 εκπαιδευτικοί

230 μαθητές (8-14 ετών)



Ανταλλαγή τεχνογνωσίας με τις χώρες-εταίρους

- Kick off meeting
- Working meeting Θεσσαλονίκη
- Working meeting Πράγα
- Working meeting Λιουμπλιάνα

Δράσεις σε τοπικό και διεθνές επίπεδο

- Εκπαιδευτικό συμπόσιο στη Λιουμπλιάνα
- Φεστιβάλ για την πολιτιστική κληρονομιά στις χώρες-εταίρους
- Εκπαιδευτικές Ημερίδες και σεμινάρια στις χώρες – εταίρους
- Online Dramathon (5 ημέρες, με παράλληλα εργαστήρια και ομάδες εργασίας στις χώρες-εταίρους)
- Διεθνές συνέδριο για τη συμπερίληψη και το Εκπαιδευτικό Δράμα (διοργάνωση TAKA TUKA)





Έρευνα - προετοιμασία προγράμματος κατάρτισης εκπαιδευτικών

- Στοχοθέτηση - προτεραιότητες – ανάγκες των ομάδων (εκπαιδευτική κοινότητα , μαθητές/τριες).
- Καταγραφή τεχνικών Εκπαιδευτικού Δράματος και προτεινόμενων σχεδίων Εκπαιδευτικού Δράματος για την Α/θμια εκπαίδευση.
- Καταγραφή παιχνιδιών εμπύχωσης: δημιουργία εγχειριδίου “ABC Inclusion games” & “ABC Inclusion Online games”.
- Κατάρτιση προγράμματος κατάρτισης: περιεχόμενο & μεθοδολογία.
- Εργαστήρια μεταξύ της ομάδας στελεχών του έργου για ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Το πρόγραμμα κατάρτισης και η 6μηνη υποστήριξη της ομάδας

Θεματικές ενότητες:

- Παρουσίαση των θεματικών ενοτήτων του σεμιναρίου.
- Συζήτηση για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών.
- Διερεύνηση της έννοιας της συμπεριληπτικής μάθησης (inclusive education).
- Παιχνίδια και δραστηριότητες για τη συνεργασία και αποδοχή στην ομάδα της τάξης.
- Εισαγωγή στο Εκπαιδευτικό Δράμα. Γνωριμία με τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος.
- Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στο Εκπαιδευτικό Δράμα.
- Παραδείγματα – εφαρμογές.
- Εξοικείωση με τις τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος.
- Παράδειγμα εφαρμογής Εκπαιδευτικού Δράματος με θέμα το συναίσθημα του φόβου.
- Εξοικείωση με τις τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος.
- Εφαρμόζοντας το Εκπαιδευτικό Δράμα στη διδασκαλία.
- Παραδείγματα και εφαρμογές από τη διδακτέα ύλη.
- Εξερευνώντας τις σχέσεις της ομάδας-τάξης μέσα από ένα σχέδιο Εκπαιδευτικού Δράματος:
- προσέγγιση του έργου «Ο εγωιστής γίγαντας» του Όσκαρ Ουάιλντ.
- Ανατροφοδότηση, συμπεράσματα.
- Συζήτηση για την υποστήριξη των συμμετεχόντων σε ατομικό επίπεδο με εκπαιδευτικό υλικό και δραστηριότητες έως τη λήξη του σχολικού έτους (Ιούνιος 2021).
- Ολοκλήρωση του σεμιναρίου.

Διάρκεια κατάρτισης: 25 ώρες, 7 συναντήσεις

Εκπαιδευτική ομάδα:

- Χριστίνα Γιαγκούλη, θεατροπαιδαγωγός
- Αλέξανδρος Νικολαΐδης, ηθοποιός
- Αργυρώ Σκίτσα, φιλόλογος

Συμμετέχοντες: 14 εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων εργαζόμενοι σε δημόσια σχολεία και δομές μη τυπικής μάθησης

Αξιολόγηση:

- Ερωτηματολόγια πριν και μετά τον κύκλο κατάρτισης και υποστήριξης σε εκπαιδευτικούς και μαθητές
- Εξωτερική αξιολόγηση με συνεντεύξεις από ανεξάρτητο αξιολογητή.

Δράσεις για παιδιά, 2019-2021

- **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Οι πάνω κάτω»** βασισμένο σε τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος για παιδιά Γ' - Ε' δημοτικού (εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας).
Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε παιδικές δημοτικές βιβλιοθήκες, δημοτικά σχολεία του δήμου Δέλτα.
- **Διοργάνωση 15 θεματικών εργαστηρίων** για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τα στερεότυπα, την πολιτιστική κληρονομιά σε ομάδες παιδιών 6-9 ετών.
- **Διοργάνωση κύκλου 4 διαδικτυακών εργαστηρίων για παιδιά** (Ιανουάριος – Απρίλιος 2021) με έμφαση στο θεατρικό παιχνίδι, στον αυτοσχεδιασμό και στη δημιουργική έκφραση μέσω της γραφής και του λόγου.



Σεμινάρια για εκπαιδευτικούς δια ζώσης και διαδικτυακά



Υλοποίηση κύκλου σεμιναρίων με θέματα:

- Δημιουργική μάθηση
- Εμπύχωση και δυναμική ομάδας
- Θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό σχολείο
- Εφαρμογές Εκπαιδευτικού Δράματος
- Αφήγηση παραμυθιών
- Ειρηνική επίλυση συγκρούσεων



Μια πρώτη αποτίμηση

Η ανάλυση των ερωτηματολογίων καθώς και η αξιολόγηση κι οι παρατηρήσεις όλων των συμμετεχόντων στο έργο ανέδειξαν:

Δυσκολίες των εκπαιδευτικών

- στην εφαρμογή εκπαιδευτικών εργαλείων όπως το Εκπαιδευτικό Δράμα για τη διδασκαλία ενοτήτων της σχολικής ύλης (έλλειψη επαρκούς κατάρτισης, έλλειψη αυτοπεποίθησης, πίεση χρόνου, μη υποστηρικτικό πλαίσιο)
- στη διαχείριση συγκρούσεων και προβλημάτων συμπεριφοράς στην ομάδα-τάξη
- στην αξιολόγηση και ανατροφοδότηση μέσα από μια δημιουργική διαδικασία
- στο πλαίσιο συνεργασίας με την οικογένεια
- στις συνεχείς αλλαγές και στις γραφειοκρατικές διαδικασίες που προκύπτουν από την κεντρική διοίκηση – Υπουργείο Παιδείας

-Ανάγκες των εκπαιδευτικών για:

- ενδυνάμωση και υποστήριξη (από το σχολικό πλαίσιο)
- πρακτική άσκηση, βιωματική κατάρτιση
- συνεργασία, αλληλοϋποστήριξη & ανταλλαγή καλών πρακτικών μέσα στο σχολείο αλλά και ευρύτερα

Θετικό πρόσημο

- Η εκπαίδευση σε νέους τρόπους έκφρασης και σε νέα εκπαιδευτικά εργαλεία.
- Η ανταλλαγή εμπειριών με εκπαιδευτικούς από άλλες χώρες και από διαφορετικά συστήματα.
- Η δυνατότητα για ζύμωση, πειραματισμό και αναστοχασμό.
- Η μελέτη βιβλιογραφίας.
- Η προσέγγιση μεθόδων και εργαλείων αξιολόγησης.
- Η βελτίωση ψηφιακών δεξιοτήτων.
- Η καταγραφή και δημιουργία εκπαιδευτικών εγχειρίδιων με παιχνίδια, σχέδια εκπαιδευτικού δράματος, θεωρητικό πλαίσιο, τα οποία θα διαχυθούν από τους φορείς του έργου.

*Το έργο λήγει στις 31/12/2021 και ευελπιστούμε
τα αποτελέσματα των δράσεων να είναι θετικά και χρήσιμα
για εκπαιδευτικούς και φορείς εκπαίδευσης.*

Το έργο υποστηρίζεται και συγχρηματοδοτείται από την **Ευρωπαϊκή Ένωση** στο πλαίσιο του
Προγράμματος για θέματα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης
ERASMUS+/ ΥΠΟΔΡΑΣΗ ΚΑ3.



Με συγχρηματοδότηση από το
πρόγραμμα «Erasmus+»
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευχαριστώ για την προσοχή σας

Αργυρώ Σκίτσα

Πρόεδρος της «Σχεδίας στην πόλη», συντονίστρια έργου
Φιλολόγος, εκπαιδεύτρια στη μη τυπική μάθηση