

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
1973

Νοέμβριος 2021

Τι σημαίνει για μένα το Πολυτεχνείο...

ένα μικρό αφιέρωμα μνήμης από την ομάδα εθελοντών
της "Σχεδίας στην πόλη"

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 391–397

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

1. **THEORY** (10 minutes)
 2. **EXERCISES** (10 minutes)
 3. **DISCUSSION** (10 minutes)
 4. **CONCLUSION** (10 minutes)

[illegible]

See the corresponding section
for more information on the
new feature.

Figure 1



ΤΑ ΝΕΑ 12

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κατελήφθη και τό Πανεπιστήμιο Πατρών ΠΡΑΓΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΠΙΛΑΔΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ

ΤΙΜΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Νιώθω ψυχικό δέος όταν σκέφτομαι τι συνέβη εκείνες
τις μέρες. Νιώθω και φόβο γιατί τα θέματα είναι και
πολύ επίκαιρα.

Κατερίνα, 21 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



ΕΒΡΑΟΝΤΗ



ΕΡΕΥΝΕΣ

Νεκροί και τραυ

ς συγκρούσεις μεταξύ διαδελωτών - Λο

ΜΑΤΑ ΜΑΧΗΣ

Η επέτειος αυτή για εμένα σημαίνει πως ο σκοταδισμός πάντα θα ηττάται από την αγωνιστικότητα και τα ιδανικά των νέων ανθρώπων. Ειδικά στην εποχή μας, καθώς παρατηρούμε τάσεις πολιτικής οπισθοδρόμησης, η επέτειος του Πολυτεχνείου συμβολίζει το ότι η δημοκρατία είναι το ιδανικό πολίτευμα για την άνθιση της κοινωνικής ανάπτυξης και της προόδου.

Ελένη, 20 χρονών

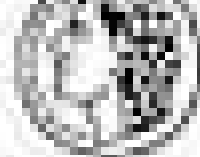
καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα





ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΛΙΝΣΗ



Εχενικεύθη ο έθλος εις την άγνυότητα παιδείαν

ΓΙΑ 3^η ΜΕΡΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΑΤΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΣ

Και στην Πάτρα 800 συντητοί
κλεισμένοι

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΗ

Ανταρ

Α φωνή των

εκπαιδευτικ

των Ι.Σ.

ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΡΙΟ ΤΩ

ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙ

ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙ

ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙ

ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙ

ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙ

Λύπη που ζούμε παρόμοιες καταστάσεις. Παλιά λέγαμε τι ζήσανε τα παιδιά, κρίμα και λυπόμασταν. Τώρα νιώθω πως πρέπει να ξανααγωνιστούμε και να ξαναζήσουμε τα ίδια. Παίρνω θάρρος και από αυτά που καταφέρανε τότε, ότι μπορούμε κι εμείς να καταφέρουμε ανάλογα πράγματα σε σχέση με την στέρηση της ελευθερίας μας τις μέρες αυτές.

Έλλη, 52 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα





Σύμβολο αξιοπρέπειας και διεκδίκησης δικαιωμάτων. Ενέπνευσε και συνεχίζει να εμπνέει τους αγώνες για τη δημοκρατία και την ελευθερία που από τότε μέχρι σήμερα δεν παύουν να είναι αναγκαίοι!

Ορέστης, 20 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα





ελληνική πολεμική ομάδα



Εκτενέστε ο εόλος εἰς τὴν ἀντιόστην παιδείαν

ΓΙΑ 3^Η ΜΕΡΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΙΑΤΕΚΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΣ

Σὺν τῇ Πάτρει 800 φοιτηταὶ

ΔΕΛΦΟΝ

Αἰτίαι

Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΟΥ Ι.Χ.

ΤΟ ΚΑΛΩΣΗΝ ΤΑ

ΕΠΙΣΤΕΛΟΝΤΑΙ

ΕΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΙ

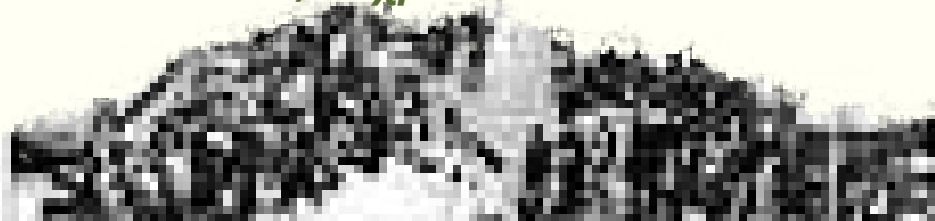
ΕΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΙ

Για μένα το Πολυτεχνείο είναι κάτι που πάντοτε πλησίαζα ευλαβικά, και πώς να μην είναι, όταν μιλάμε για αυθεντικό αγώνα της νεολαίας για ελευθερία, απέναντι σε μια εξουσία που την καταπιέζει. Μου θυμίζει, μέσα στα χρόνια, πως μόνο έτσι αξίζει να ζω τη ζωή μου, αγωνιζόμενη ενάντια σε κάθε τι άδικο, χωρίς συμβιβασμούς για την ατομική μου βολή.

Μελίνα, 25 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΤΥΠΗ ΣΧΟΛΗ

Τετάρτη 29 Ιουνίου 1972

αυτοπερίθαλψης ή πλήρης αποκατάστασης κλίματος ασφαλείας και τάξεως

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΝΟΜ

ο πατέρας καταγγέλλει



Από το Πολυτεχνείο δεν πρόλαβα να έχω αναμνήσεις. Το έζησα μέσα από τις σχολικές γιορτές που σχεδίαζαν οι καθηγητές μου, που ανήκαν στη γενιά του Πολυτεχνείου.

Γιορτές διαφορετικές από τις άλλες, με τα συναισθήματα να είναι πολύ έντονα.

Από εκεί και έπειτα για τη γενιά μας η επέτειος του Πολυτεχνείου και η συμμετοχή στις ειρηνικές της πορείες αποτελούσε φόρο τιμής σε αυτούς που αγωνίστηκαν για την ελευθερία και τα δικαιώματά τους, χαράζοντας τον δρόμο για να ακολουθήσουμε εμείς οι υπόλοιποι.

Τόμη, 50 χρονών

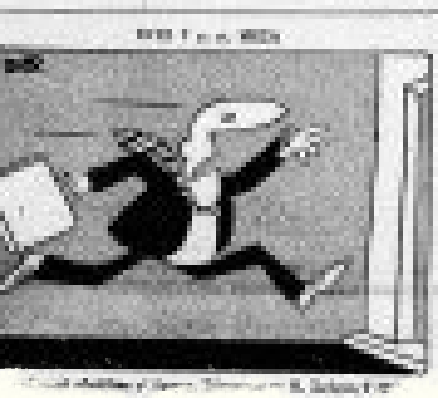
ὑπέκυον 2
ἐκ τῶν
τραυματιῶν
διοδηλωτῶν

ETHIOPIA emerged as the only African, Asian or Mediterranean country with demonstrably low or no tuberculosis levels in 1990, according to E. Kuperstein director of the National Tuberculosis Survey Institute and Tuberculosis

Students at the University of Illinois at Chicago are required to complete the *Journal of Health Politics, Policy and Law* as part of their curriculum. The journal is published by the University of Illinois Press.

¹For example, [2] gives a direct way of solving (1) without the transformation. The general linear quadratic problem was solved by Kalman and his co-workers [3].

© 2001 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 250: 465–472



1000

There are two main types of *Staphylococcus aureus* infections: skin infections and systemic infections. Skin infections are the most common and include boils, abscesses, and impetigo. Systemic infections are less common but can be more serious, including sepsis and endocarditis. The bacteria can also cause food poisoning and toxic shock syndrome.



Η πρώτη φράση που μου έρχεται στο μυαλό είναι αντίσταση στην εξουσία. Σκεπτόμενη όμως την φετινή επέτειο και τα γεγονότα που την συνδέουν με το σήμερα θα έλεγα ότι η φετινή επέτειος λειτουργεί σαν υπενθύμιση να μην είμαστε έρμαιο του κατεστημένου (αναφερόμενη στο νομοσχέδιο για τα πανεπιστήμια)

Νικολέτα, 22 χρονών



καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



Η επέτειος του πολυτεχνείου είχε πάντα μια ιδιαίτερη αξία για μένα διότι το μήνυμα επανάστασης και απελευθέρωσης ερχόταν από τους νέους φοιτητές που ενώθηκαν και ξεσήκωσαν ολόκληρο το έθνος. Είναι πάντα μια θλιβερή μέρα για τις ζωές που χάθηκαν στην προσπάθεια για ελευθερία από οποιαδήποτε προσπάθεια υποδουλωσης και είναι ένα μήνυμα που σήμερα ακούγεται πολύ πιο δυνατά και απευθύνεται σε όλους τους φοιτητές.

Δέσποινα, 22 χρονών



ελληνική παιδαγωγική ομάδα





Κατά νεωτέρο κυβερνητική ανακοίνωση

ΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

**Ο στρατιωτικός νόμος
θ' όρθη τό συντομότερο**

ΧΑΡΣ

Και είναι
μεταξύ των

Η επέτειος του πολυτεχνείου αποτελεί ανάμνηση του αγώνα για την ελευθερία της δημοκρατίας.

Πλέον ο σύγχρονος εορτασμός του πολυτεχνείου μου φέρνει στο μυαλό τις καταστροφές της δημόσιας περιουσίας και τα επεισόδια βίας από άτομα που με την στάση τους καταστρέφουν την μέρα ανάμνησης και εορτασμού του απελευθερωτικού αγώνα των νέων.

Γεωργία, 50 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



158 ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΙ

ΤΟ ΘΥΜΟΝ ΚΑΙ ΑΙ ΕΚΑΥ-
ΤΕΛΕΜΕΝΑΙ ΠΡΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΘΥΜΟΥ, ΔΕΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΟΙ

[illegible]

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου, αποτελεί για εμένα το κομμάτι της ελληνικής ιστορίας που αισθάνομαι περισσότερο κοντά, τόσο σε σχέση με τον ιστορικό χρόνο, όσο και με την θεματική των γεγονότων. Η μαζική αντίσταση των φοιτητών στο καθεστώς και ο ηρωισμός των νέων, μου προκαλούν συγκίνηση και ελπίδα, για τους νέους του σήμερα.

Φωτεινή, 29 χρονών

NOTES

11 μ.μ. - 3 π.μ.
ή αναγνώριση
καταγραφής
σε Βασικό/Κύριο



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԽԻՎ





Ο ηρωισμός των ανθρώπων που πάλεψαν για να πέσει η χούντα δεν αμφισβητείται· δεν μπορώ όμως να μην σκεφτώ πως ο αγώνας αυτός, και η ευφορία της δίκαιης αλλαγής, "χρησιμοποιήθηκε" από τους ισχυρούς ως ένας αντιπερισπασμός του ελληνικού λαού —συμπεριλαμβανομένου και του εαυτού μου — που οδήγησε, μέσα σ' άλλα, και στη τραγική διχοτόμηση της Κύπρου. Συμβουλή μου είναι, λοιπόν, να προσπαθούμε να βλέπουμε "πίσω από τις κουρτίνες", να ανακαλύπτουμε γιατί και ποιον πολεμάμε καθώς η εξουσία λειτουργεί με διάφορους "σκοτεινούς" τρόπους.

Αργυρούλα, 66 ετών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΔΟΣ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΟ

Προσετέθη αριθμός εργατών και αγροτών

Το Π.Τ.Ε. είναι ο πρώτος που σε αυτό είδαμε να κάνει
από το Πολυτεχνείο. Είναι ο πρώτος που κάνει
από το Πολυτεχνείο. Είναι ο πρώτος που κάνει

Αναλαμβάνει προγραμμα
αξιοποιώντας τους καλλιτεχνικούς
παραγωγούς, όπως και
καλλιτεχνικούς, αγροτικούς



Η επέτειος του Πολυτεχνείου επιβεβαιώνει πως όταν
συσπειρώνονται μερικοί νέοι άνθρωποι μπορούν να
διεκδικήσουν ένα καλύτερο αύριο, ακόμα και στις πιο αντίξοες
συνθήκες.

Μίλτος, 23 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ

ΤΟ Β

Με πολιτικά συνθήματα
**ΕΝΤΟΝΟΙ ΕΚΔΗ
ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ Ν
ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕ**

Έκπαιρύνται από διαφορετικές δυνάμεις. Δεν είναι



του μισθολογικού



ΤΑ ΝΕΑ 12

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣ)

Κατελήφθη και τό Πανεπιστήμιο Πατρών ΠΡΑΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΠΙΛΑΔΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ

Ποιητικό συνθήματά τους από το Πανεπιστήμιο Πατρών



Η επέτειος του Πολυτεχνείου για εμένα, σημαίνει δύναμη και τόλμη.
Δύναμη των νέων, δύναμη των φοιτητών, που όταν ενώνονται όλοι μαζί
γίνονται ένα.

Αφροδίτη, 43 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



Φοβάμαι...

ΦΟΒΑΜΑΙ τούς ανθρώπους πού ἑφτά χρόνια ναν πώς δέν είχαν πάρει χαμπάρι καί μιά ὥρα πρῶτα — μεσοῦντος κάποιου Ἰουλίου — δὲς πλατεῖες μέ σημαίακια κραυγάζοντας ἐδῶσιντα στό λαό».

ΦΟΒΑΜΑΙ τούς ανθρώπους πού μέ καταλερωμένη φτάνουν τώρα νά βροῦν λεκέδες στή δική σου.

ΦΟΒΑΜΑΙ τούς ανθρώπους πού σοῦ κλείνουν τήν πύλην τυχόν καί τούς δώσεις κουπόνια καί τώρα τούς στέλνουν στό Πολυτεχνεῖο νά καταθέτουν γαφίλαφα κομμάτια.  **Σχεδιάστηκαν στην πόλη**  **ΜΕΡΟΣ**

ΦΟΒΑΜΑΙ τούς ανθρώπους πού γεμίζουν τίς ταβέρνες.

NYXTA ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



The percentage for the right to recall the judges, subject to the same rules as the other measures, was 64.6 percent.

THE SPANISH ANARCHISM IN THE

**‘Η Κυβέρνησις
καυτηριάζει τὰς
δηλώσεις Μούρου
- Κανελλοπούλου**

EFFICIENT DE ADAPTATION



© 2000 Blackwell Science Inc. *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

Νεκροί και τραυματίες στις συγκρούσεις διαδηλωτών - αστυνομίας

ΕΠΙΒΕΙΞΕ ΚΑΙ ΒΟΜΒΕΙ ΜΟΛΟΤΟΦ ΚΑΤΑ 3 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ - ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΑ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ - ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΤΕΚΡΟΞΙΣ ΔΙΑΔΗΛΟΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΧΑΝΥΚΤΑ ΣΤΟ ΠΕΛΟ ΑΡΕΒΕ - ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΕΠΙΣΤΟΛΙΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΤΡΑ

[illegible][illegible][illegible]

The principal advantage for users comes from the fact that the *bioRxiv* community, made up of a lot of researchers and the open cell biotechnology groups are developing new tools and techniques, as well as creating knowledge, all of which are available. Researchers have adopted and joined the platform.

[illegible]

- **Beaufort**, 18. 8. 1964
gerne in den Waldgebieten
mit immergrünen Blättern
an Felsen im Regenwald
mit den Schmetterlingen.
- **Beaufort**, 19. 8. 1964
mit immergrünen Blättern
an Felsen im Regenwald
mit den Schmetterlingen.

■ **Workforce** and job openings are increasing, according to a new report by the U.S. Bureau of Labor Statistics. The report, "The Labor Market Outlook," is the first in a series of reports that will be published by the Bureau's Bureau of Economic Analysis. The report is based on data from the Bureau's monthly survey of the labor market, which is the most comprehensive source of information on the labor market in the United States.

ΕΛΛΗΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΚΑ



Abstract

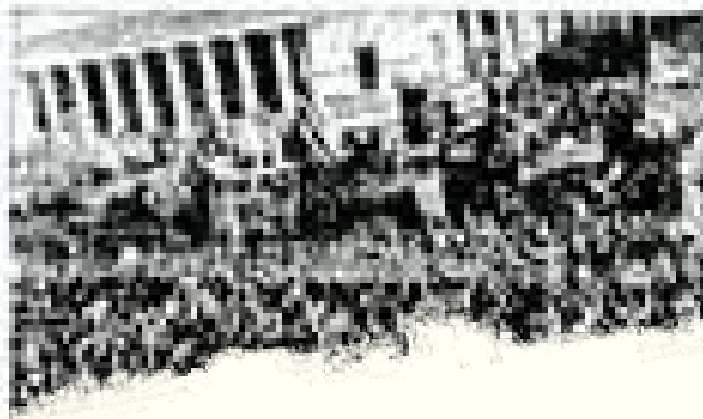
Background

ΔΕΚΑΔΕΣ ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΕΝΤΕΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ

Μυροβελισμοί, βομβρογόνα, έδοσφράγματα

Εμφανίζονται
οι ήγεται
των κομμάτων
Αρμάδας των Καναλλο-
Ραϊλάου, Μούρου, Σίγδη
Ανδρ. Παπαδόπουλου-

Τεθωρακισμένα εκύκλωσαν
τὴν νύκτα τὸ πολυτεχνεῖο



Καὶ ἡ Πολυτεχνειο- ματελήφθη ὕπὸ 2.000 φοιτητῶν

Συνθήματα καὶ ἀνακοινώσεις
μέ καθαρές πολιτικές θέσεις



Για εμένα η επέτειος του Πολυτεχνείου σημαίνει τον ξεσηκωμό
του λαού/ της νεολαίας απέναντι στην Χούντα.

Γιώργος, 50 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



...ρίτσι παπὰ
...σπουσε 2300.000 δραχ.
...ὕπὸ τὴν ἀπειλὴ καρούπινας



Πολυτεχνείο για μένα σημαίνει αγώνας για ένα καλύτερο αύριο...
Και σκέφτομαι πως αν εμείς οι νέοι δεν αντιδράσουμε, δεν
προσπαθήσουμε, δεν παλέψουμε, ποιος θα το κάνει για λογαριασμό
μας;;;

Δημήτρης, 22 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



ήφθη και τό Πανεπιστήμιο Γ

ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕ

ΙΔΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΙ

υνδδήματά τους από ραδιοπομπούς

ΕΒΗΣΑΝ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ



Ένα από τὰ

Πολυτεχνείο 1973



Πολυτεχνείο για μένα σήμαινε όσο πήγαινα σχολείο μια μέρα χαράς χωρίς μαθήματα. Δυστυχώς, τώρα που μεγάλωσα και δουλεύω, για την 17η Νοεμβρίου δε νιώθω κάτι ιδιαίτερο.

Μαρία, 28 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



και να δίνεις όρεξη
που κάνουν πράξη
να συνεχίσουν
το δικό τους τον αγώνα.
Νίκος Παπακωνσταντίνου



ΕΝΩ ΜΕΛΕΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΝ
Η ΡΟΜΙΟΣΥΝΗ ΨΑΛΛΕΙ
ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΓΗ

Το βράδυ της 17ης Νοεμβρίου 1973 ήταν πιστεύω βράδυ τρόμου για όσους ζούσαμε τότε στην Αθήνα. Εγώ και ο σύζυγός μου μέναμε στη συνοικία Ζωγράφου. Στη γειτονιά μέχρι αργά το βράδυ ακούγονταν πυροβολισμοί στους τριγύρω δρόμους και ο κόσμος δεν τολμούσε να κυκλοφορήσει ακόμα και τις επόμενες δύο ημέρες, ούτε καν για να πάει στις δουλειές του. Εμείς στο σπίτι μας κρύβαμε το Γρηγόρη τον ανιψιό μας, τριτοετή φοιτητή του Πολυτεχνείου και τροφοδότη των συμφοιτητών του σε όλον αυτόν των αγώνα. Για εμένα, λοιπόν, η επέτειος του Πολυτεχνείου είναι η μέρα που τιμούμε τους συμφοιτητές και φίλους του Γρηγόρη που χάθηκαν κατά τη διάρκεια της δικτατορίας, το γείτονά μας που έπεσε νεκρός από πυρά χουντικών λίγα μέτρα από το σπίτι του και τόσους ακόμα ανθρώπους που αγωνίστηκαν και βασανίστηκαν για την ελευθερία και τη δημοκρατία.

Πολυτεχνείο σημαίνει για μένα αγώνας για να μπορώ να εκφράζομαι και να ζω ελεύθερα, να αναπνέω!

Λίτσα, 78 χρονών



“Πολυτεχνείο” για μένα σημαίνει ελπίδα, ψυχή, ελευθερία. Σημαίνει | “δεν το βάζω κάτω ακόμα και όταν όλος ο κόσμος νιώθω πως είναι εναντίον μου, γιατί παλεύω όχι μόνο για το δικό μου καλό, αλλά και για του διπλανού μου”.

Παλεύω για να μιλάω με το γείτονά μου, παλεύω ενάντια σε όλες τις διακρίσεις και τα σύνορα που βάζουν οι άνθρωποι. Ένα κόκκινο γαρύφαλλο για όλα τα παιδιά, μικρότερα και μεγαλύτερα που έφυγαν τον καιρό της δικτατορίας, αλλά γέμισαν με τόσο φως το δρόμο μας... αρκεί μόνο να ανοίξουμε τα μάτια μας!

Σοφία, 39 χρονών

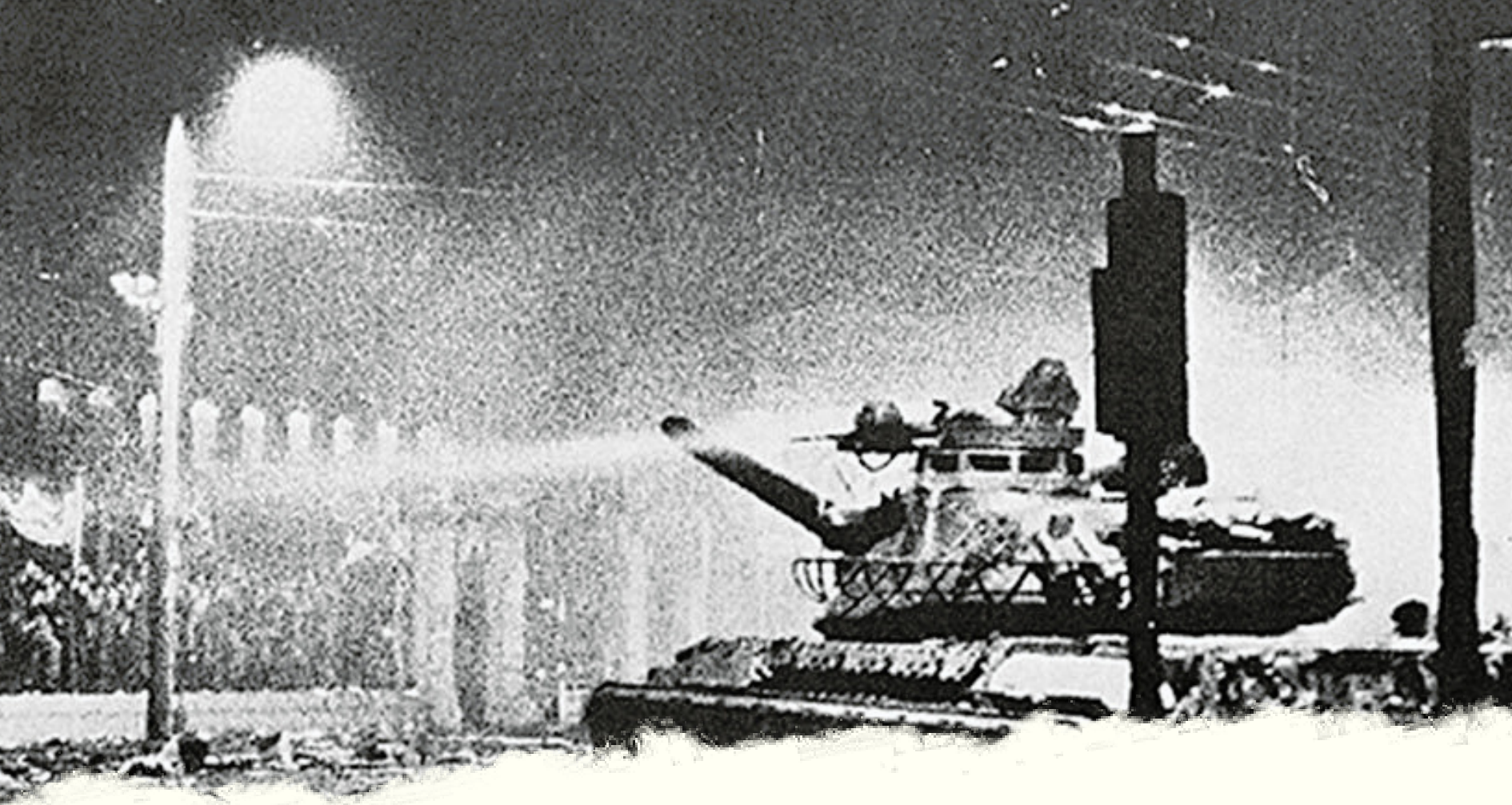


Πολυτεχνείο για μένα είναι ο αγώνας για δημοκρατία, είναι η δυνατή
φωνή των νέων ανθρώπων για έναν ελεύθερο και δίκαιο κόσμο

Πάνος, 20 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα





Το Πολυτεχνείο είναι το σύμβολο αγώνα για την ελευθερία των ανθρώπων.
Για μένα σημαίνει πως πρέπει να μην ξεχνάμε πως κάποιοι άνθρωποι και
τότε αλλά και σήμερα δίνουν ακόμα και τη ζωή τους για τα ιδανικά της
δικαιοσύνης, της δημοκρατίας και της ελευθερίας της έκφρασης.
Κι αξίζουν να τους θυμόμαστε και να τιμάμε τη μνήμη τους.

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΖΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΑΔΗΛΩΤΑΙ ΒΑΛΛΟΥΝ ΜΕ ΠΥΡΟΒΟΛΑ ΟΠΛΑ ΚΑΤΑ
ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ-ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΥΡΚΑΙΔΙ

“Αρματα εις τό Πολυτεχνεῖον

2.500 ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



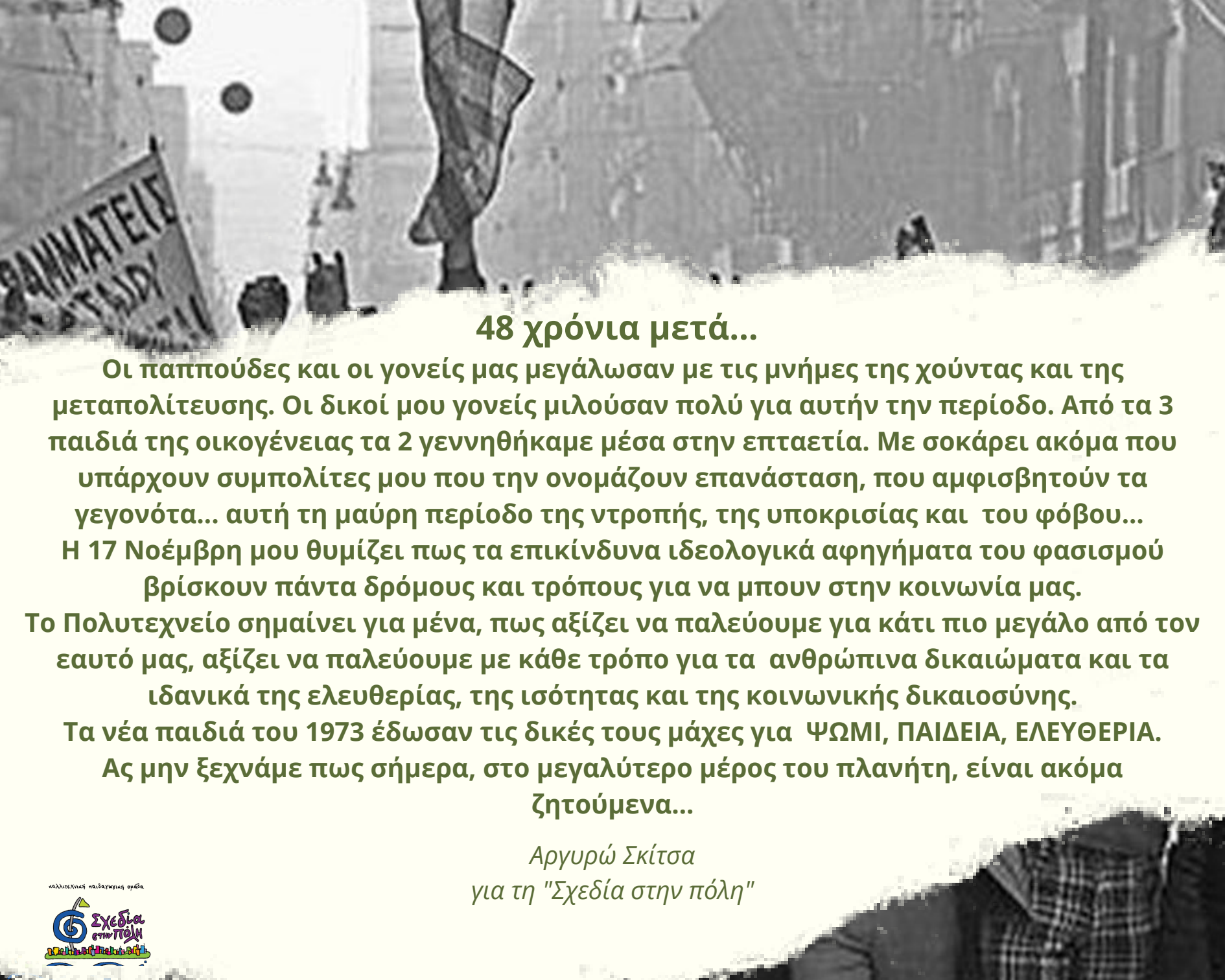
Οι ασπρόμαυρες εικόνες, οι εφημερίδες τις εποχής και ο
ραδιοφωνικός σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών,
φαντάζουν τόσο μακρινά αλλά ταυτόχρονα είναι πιο επίκαιρα από
ποτέ.

Σμαρώ, 26 χρονών

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα







48 χρόνια μετά...

Οι παππούδες και οι γονείς μας μεγάλωσαν με τις μνήμες της χούντας και της μεταπολίτευσης. Οι δικοί μου γονείς μιλούσαν πολύ για αυτήν την περίοδο. Από τα 3 παιδιά της οικογένειας τα 2 γεννηθήκαμε μέσα στην επταετία. Με σοκάρει ακόμα που υπάρχουν συμπολίτες μου που την ονομάζουν επανάσταση, που αμφισβητούν τα γεγονότα... αυτή τη μαύρη περίοδο της ντροπής, της υποκρισίας και του φόβου...

Η 17 Νοέμβρη μου θυμίζει πως τα επικίνδυνα ιδεολογικά αφηγήματα του φασισμού βρίσκουν πάντα δρόμους και τρόπους για να μπουν στην κοινωνία μας.

Το Πολυτεχνείο σημαίνει για μένα, πως αξίζει να παλεύουμε για κάτι πιο μεγάλο από τον εαυτό μας, αξίζει να παλεύουμε με κάθε τρόπο για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα ιδανικά της ελευθερίας, της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης.

Τα νέα παιδιά του 1973 έδωσαν τις δικές τους μάχες για ΨΩΜΙ, ΠΑΙΔΕΙΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.

Ας μην ξεχνάμε πως σήμερα, στο μεγαλύτερο μέρος του πλανήτη, είναι ακόμα ζητούμενα...

Αργυρώ Σκίτσα
για τη "Σχεδία στην πόλη"

**ΕΔΩ
Πολυτεχνείο**

1973-2021

**Ευχαριστούμε τους εθελοντές και τις εθελόντριες της ομάδας
που συμμετείχαν σε αυτό το αφιέρωμα μνήμης και τιμής.**

Δέσποινα Βασιλειάδου

Βάσια Γιακουμή

Ορέστης Γκορτσίλας

Φωτεινή Καλαϊτζίδου

Αγαθή Νικολαΐδου

Σοφία Παπαγεωργίου

Βασιλική Παπαϊωάννου

Γιώργος Σγουρομάλλης

Σοφία Χριστοφίδου

καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα



Επιμέλεια: Σμαρώ Ιγνατιάδου

Πηγές: το φωτογραφικό υλικό προέρχεται από το διαδίκτυο